



TENDANCES

Par L. Bourgeois, A.-M.
Cattelain-Le Dû, C. de
Almeida, C. Sauvoy,
C. Schmitz, V. Seguin





1 Cet appartement londonien de 200 m², imaginé pour un jeune collectionneur d'art français, fait à la fois office de galerie d'art et d'appartement privé. Table basse Yves Klein, sculptures de Georges Tony Stoll, sur le mur une œuvre de Danh Vo, tapis Tai Ping, canapé Hamilton Conte. **2** Repensés par Oscar Lucien, en collaboration avec KJS Architecture, Les Jardins du Pont Neuf sont désormais dotés d'un arbre central spectaculaire en métal doré et cuivré signé Art et Floritude.

3 Dans le showroom de Maison Numéro 20, les visiteurs et les curieux peuvent admirer cet ensemble composé d'un tapis Tai Ping, d'un canapé et d'une table Hamilton Conte, ainsi que d'un agencement en palissandre vernis de la Maison James. **Page de gauche,** l'architecte d'intérieur et décorateur Oscar Lucien, fondateur de Maison Numéro 20, à Londres devant un paravent en laque d'inspiration 1930.

UNE BELLE ADRESSE

Maison Numéro 20

Autodidacte érudit, fasciné par Le Caravage et l'architecture des années 30 à 40, admirateur de Pierre Chareau et de David Hicks, Oscar Lucien - son second prénom, emprunté à un grand-père travaillant dans le textile - incarne depuis 10 ans un certain sens de la sophistication et du décalage. « J'aime les textures et les contrastes, la théâtralité assumée », souligne le décorateur aux allures de dandy. C'est donc naturellement du côté de la rive gauche, au fond d'une cour

pavée où sont exposées ses créations en compagnie d'une sélection d'éditeurs partenaires, que l'esthète s'est installé pour écrire une nouvelle page de son histoire. Intitulée Maison Numéro 20 en référence à sa prestigieuse adresse mais également pour sa symbolique évoquant le changement et la maturité, son agence de décoration et d'architecture intérieure remet au goût du jour les arts décoratifs à la française. Un style singulier, où l'artisanat et les matériaux nobles s'encaillent dans des mises en scène intimistes et extravagantes, qui a déjà séduit de nombreux particuliers et établissements haut de gamme, en France et à l'étranger. Parmi ses projets les récents, le MGallery à Bordeaux, l'hôtel Bosson et le refuge des Aiglons à Chamonix, ou encore le Mona Lisa rue de la Boétie et le Marquis Eiffel à Paris. « Nous travaillons en ce moment sur la rénovation d'un petit palace à Pigalle, Maison NABIS, dans une ambiance désuète et féminine en clin d'œil à l'histoire du quartier, dont l'ouverture est prévue fin juin », ajoute Oscar Lucien. To be continued... (www.maisonnumero20.fr). C.D.A.

